

## 前号目次

人なくてつれづれなれば

―源氏物語の本文と享受―

「源氏」とその特色

山の出現と変容

―明治二十、三十年代日本文学の自然像(上)―

周作人にとつての武者小路實篤

―トルストイをめぐる差異

芥川龍之介の夢と死

―「神聖な愚人」たちを中心に―

「子どもが読む」ということ

―児童文学としての賢治童話―

「銀河鉄道の夜」の世界構造

―「水」のモチーフをめぐる―

第十三回 松村緑賞

一九九三年三月卒業論文題目

一九九三年三月修士論文題目

室伏 信助 (一)

鳥居フミ子 (二四)

大久保喬樹 (三六)

宮川 尚子 (五九)

木山登茂子 (七五)

松岡 由紀 (九)

梁瀬 香織 (二七)

(一三)

(一三)

(二六)